

CENTRE DE FORMATION PRIVE

Notre engagement

À l'Atelier des Ogres, nous affirmons que la création artistique est un espace ouvert à toutes et à tous. Nous nous engageons à accueillir, accompagner et soutenir les personnes en situation de handicap dans les meilleures conditions, afin que chacune puisse vivre une expérience de formation sereine, accessible et valorisante.

Nos principes d'action

1. Accessibilité dès l'inscription

Un espace dédié sur le bulletin d'inscription permet à chaque futur stagiaire de signaler un besoin d'aménagement ou une situation particulière. Cette première étape garantit une prise en compte anticipée et respectueuse des besoins individuels.

2. Entretien personnalisé

En cas de signalement, Christine contacte personnellement le stagiaire avant le début de la formation. Cet échange confidentiel permet d'identifier précisément les besoins :

- conditions d'accès,
- posture et confort,
- outils ou matériels adaptés,
- rythme de travail,
- organisation des pauses.

L'objectif est de construire un accueil sur mesure, en dialogue direct et bienveillant.

3. Aménagements adaptés

Lorsque cela est nécessaire, l'Atelier met en place des ajustements concrets :

- adaptation du poste de travail (hauteur de table, éclairage, ergonomie),
- mise à disposition d'outils adaptés,
- ajustement du rythme ou des temps de pause,
- installation d'un environnement calme et sécurisé.

Chaque aménagement est pensé pour favoriser l'autonomie, le confort et la réussite du stagiaire.

4. Mobilisation de notre réseau d'experts

Si la situation nécessite des compétences spécifiques dépassant nos possibilités d'adaptation internes, nous faisons appel à nos partenaires spécialisés, notamment :

- **Ressource Handicap Formation (RHF),**
- **AGEFIPH.**

Ces relais permettent d'assurer un accompagnement professionnel, cohérent et pleinement adapté.

Notre philosophie

L'Atelier des Ogres défend une vision inclusive de la transmission artistique :

- respect de la singularité de chaque personne,
- confidentialité des échanges,
- égalité d'accès à la formation,
- recherche constante de solutions adaptées.

Nous croyons que l'art est un espace d'expression universel, et nous mettons tout en œuvre pour que chacun puisse y trouver sa place.

Directrice : BOGONSKI Christine

