Procédure de positionnement
Informations Peintre décorateur 7 – 3 – 1 mois, Lettres peintes, Dorure et restauration 1 mois

PRE-REQUIS :	Aucun prérequis imposé sur le référentiel. Pour suivre la formation, compétences et connaissances souhaitées. savoir-lire, savoir-écrire... Aucun examen d'entrée n'est exigé à l'atelier des ocres.
OBJECTIFS :	Aptitude et connaissances : Obtenir en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage du Peintre Décorateur. Capacité d'appliquer les techniques et connaissances sur le terrain (chantier). Appliquer les techniques acquises, se perfectionner tout au long de son parcours professionnel (clients ou concours....)
DUREES: **Sessions 2026** **408 h.....** **136 h.....** **136 h.....** **136 h.....**	En fonction du devis proposé, la durée est effective suivant calendrier. **7 mois** : 2 sessions/an **2026/2027** : 927 h, **2026** : 954 h, **2025/2026** : 954 h **3 mois** : 4 sessions/an janvier à mars, avril à juin, mai à juillet, septembre à novembre **1 mois** : 9 sessions/an janvier ou février ou avril ou mai ou juin ou juillet ou septembre ou octobre ou novembre. Les stages courts adaptés à la demande du candidat et figurent au référentiel de Peintre décorateur. Bois, marbres, patines-ornementation, trompe l'œil. Stage entreprise. Il n'est obligatoire, il ne figure pas dans le référentiel du peintre décorateur. modules supplémentaires au niveau IV (bâtiment et histoire de l'art) **1 mois : Lettres peintes**, toute l'année sauf mars, août et décembre. **1 mois : Dorure et restauration**, 4 sessions/an, avril ou mai ou juin ou juillet
DELAI D'ACCES :	La durée estimée entre la demande et la construction du dossier est aléatoire suivant certains organismes payeurs. Entre 1 mois à 4 mois avant l'entrée en stage. Le délai d'inscription sur CERES : * dès octobre de chaque année. 7 mois et 3 mois. L'atelier des ocres qui est centre organisateur pour les sessions de validation au titre professionnel de Peintre décorateur doit formuler sa demande d'organisation au titre 3 mois avant le début de la session d'examen.
TARIFS :	Le prix de la prestation est détaillée sur un devis lors de la demande. Puis envoyé par mail ou la poste si celui ci ne possède pas d'adresse mail. **Peintre décorateur : RNCP 40696 4 Blocs** La formation de 7 mois est proposée au prix de 10000 €, matériel et frais d'inscription compris. La formation de 3 mois est proposée au prix de 5900 €, matériel et frais d'inscription compris. D'autres tarifs sont proposés par modules : 2500 € /1 mois de stage. Trompe l'œil, Patines , ornementations Bois ou Marbres : 3800 € **Doreur à la feuille ornemaniste : RNCP 42112 1 Bloc** : 4000 € / 1 mois, dorure et restauration **Signalétique décors graphiques : RNCP 37305 3 Blocs** : 2500 € / 1 mois, lettres peintes
METHODES MOBILISEES :	Les formations assurées dans mon établissement sont conçues pour une adéquation maximale du contenu avec les connaissances des stagiaires et leur besoin professionnel. Tout est mis en œuvre pour accueillir les stagiaires de façon optimale et les mener rapidement aux objectifs qu'ils se sont fixés.

Déroulement pédagogique en quatre étapes : Informations accessibles au public sur site de l'école

- **Vérification des pré-requis** :	Aucun pré-requis mais une rapide évaluation orale (lire compter, observer) est tout de même nécessaire pour évaluer des futurs stagiaires. Au besoin, la directrice de l'atelier des ocres communique des recommandations pour que chaque futur stagiaire pour qu'il puisse accéder à la formation sans difficulté technique.
- **Action de formation** :	Organisation de la session et de l'atelier. Préparation des confirmations d'inscription, transmission aux participants par courrier postal. Accueil des stagiaires internes à partir de dimanche, les stagiaires externes lundi matin, les cours débutent à 9h le lundi au vendredi. A chaque demi-journée, une pause est nécessaire. Les modules demandent de la pratique, chaque point théorique et pratique étant systématiquement suivi d'exemples et d'exercices. Le groupe est formé de 5 personnes (maximum).
- **Évaluation des acquis** :	Chaque fin de matière, une évaluation des acquis est nécessaire, individuelle ou en groupe pour homogénéiser le groupe. Tous les 3 mois, une réunion s'impose : voir les évolutions, lacunes etc... En fin de formation, un examen d'état s'effectuait sur 19h 50 heures dans mes locaux, centre d'examen depuis 2009 pour le niveau V. L'atelier des ocres a renouvelé sa demande d'agrément pour le niveau IV. Obtention de l'agrément du 15/04/21 au 01/08/23, prorogé 07/2025, prorogé 2027 Un travail personnel et individuel est obligatoire pour l'obtention du diplôme de l'établissement. Le stagiaire est guidé tout au long de sa formation. Le formateur enregistre les travaux des participants à l'issue du cours et remplit une fiche d'évaluation pour souligner les points à retravailler en priorité.
Accompagnement en situation professionnelle :	Proposition en option des plates-formes d'échange et de capitalisation de l'information entre stagiaires et formateurs afin d'assister les participants à leur retour en entreprise. Cette plate-forme est ouverte du lundi au jeudi de 9h à 17h30 et le vendredi de 9 h à 13h. Très souvent, les stagiaires sortants ont déjà un projet. Il est signalé lors de l'entretien avant inscription.

MODALITE D'EVALUATION	* début de stage, fonctionnement de l'établissement, règles de sécurité, programmes établis, outillage... **stage de 7 mois** * évaluation à 3 mois et 6 mois, individuelle et collective, avant examen du titre professionnel de Peintre décorateur de niveau IV et du diplôme de l'établissement :évolutions, difficulté, avancement, progrès, retour à l'emploi..... **stage de 3 mois** * évaluation à 1 mois et 3 mois, individuelle et collective, avant examen du titre professionnel de Peintre décorateur de niveau IV et du diplôme de l'établissement, évolutions, difficulté, avancement , progrès, retour à l'emploi... **stage de 1 mois** * évaluation individuelle pendant la période de stage : avancement , difficulté, progrès...
ACCESSIBILITE aux personnes en situation de handicap	L'atelier des ocres peut accueillir une catégorie d' handicap : malentendant, daltonien... autres handicaps. L'accord final ne relève pas de l'atelier des ocres mais de l'organisme de prise en charge. Les locaux de l'atelier des ocres sont ouvert du lundi au vendredi midi. De 9 h à 17 h 30 du lundi au jeudi et le vendredi de 9h à 12 h. L'atelier peut rester ouvert après 17 h30 jusqu'à 19 h pour des travaux spécifiques. Retard travaux, notes personnelles, œuvres de fin d'année. Dans une surface de 135 m2 pouvant accueillir 5 stagiaires maximum pour une formation de 7 mois, de septembre à mars ou de janvier à juillet. Période examen suivant convocation. Et pour une formation de 3 mois, janvier à mars, ou avril à juin, ou septembre à octobre de chaque année. Chaque stagiaire a une surface de 3 m2 pour les travaux de décors effectués sur support vertical dans le but de situations réelles. Les espaces sont très clairs et dégagés afin de prendre du recul. Chaque entraînement est effectué sur support Canson apprêté et reste à la propriété de l'élève en fin de stage. Ces prestations peuvent être présentées aux jurys au moment de l'examen.

PEINTRE DECORATEUR **Lien vers France compétence** **RNCP : 40696** **Titre professionnel de Peintre décorateur** **niveau IV** Examen d'État organisé : - fin mars de chaque année - Attestation de stage - Certificat de diplôme Choix possible Durée : 7 mois ou 3 mois	**4 blocs de compétences** **PROGRAMME** BC01 Élaborer des projets de décors - établir un métré pour des projets de décors - représenter visuellement des projets de décors BC02 Réaliser des travaux de peinture haut de gamme à l'intérieur de bâtiments - réaliser des peintures en qualité de finition A sur des plafonds et des murs neufs ou à rénover. - réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des menuiseries neuves ou à rénover - Appliquer des produits décoratifs prêts à l'emploi sur divers supports BC03 Réaliser des travaux de peintures décoratives d'ornementation et d'imitations - réaliser en peinture des patines et des effets décoratifs sur divers supports - réaliser des ornementations - réaliser des imitations bois et marbres BC04 Réaliser des travaux de peintures décoratives de trompe l'œil - réaliser des décors en trompe l'œil à petits reliefs - réaliser des décors architecturaux et des paysages en trompe l'œil Les deux formules ont les mêmes bases du référentiel. **APPROFONDISSEMENT à L'Atelier des OCRES** - 7 mois est complétée par l'initiation lettres peintes et la dorure ainsi que des bois et marbres hors référentiel.
TAUX D'OBENTION DE LA CERTIFICATION	depuis 2009 100 %
EQUIVALENCES PASSERELLES	Aucune équivalences possible Aucune passerelles
SUITE de PARCOURS	Évolution de carrière . Avec quelques années d'expérience, possibilité de reprendre ou créer une entreprise. Possibilité de concourir au Meilleur Ouvrier de France. Le centre atelier des ocres peut former au M.O.F
DEBOUCHES	Cabinet d'architecture, architecte d'intérieur, agenceur, restauration du Patrimoine, particulier, collectivités publiques : ambassade, ministère.. Spectacle, événementiel, antiquaire....

SIGNALÉTIQUE DECORS GRAPHIQUES **Lien vers France compétence** **RNCP : 37305** Aucun examen proposé Attestation de stage Durée : 1 mois	**3 blocs préparé à l'atelier des ocres** **PROGRAMME** **BC01 UP1** Culture, analyse et réalisations graphiques - Collecter, classer et hiérarchiser les informations - repérer et identifier les caractéristiques graphiques, esthétiques et stylistiques **BC02 UP2** Réalisation d'une maquette numérique et analyse technique d'un marquage - composer une maquette numérique - gérer un environnement informatique **BC03 UP3** Réalisation d'un marquage - Préparer les matériels, les équipements, les outils, les matériaux, les supports - Réaliser les opérations de découpe et de finition du marquage, les opérations de gravure et leurs finitions, les opérations d'impression 3D et leurs finitions - Appliquer un marquage sur surfaces planes et en volume - Poser le marquage sur sites - Gérer les délais, la sécurité et l'environnement - Contrôler la conformité et la qualité - Maintenir en état les matériel, les équipements... - Communiquer au sein de l'entreprise et avec différents partenaires **APPROFONDISSEMENT à L'Atelier des OCRES** Méthode ancestrale - étude des 3 bases de lettres * La bâton carrée * La bâton ronde * Elzévir - calcul, traçage - mise en situation peinture - étude de l'épaisseur et ombre - mise en situation projet personnel, texte et attribut
SUITE de PARCOURS	Possibilité, sous certaines conditions, de poursuivre des études en bac professionnel ou en BMA
DEBOUCHES	Secteur des services, de l'industrie, du commerce, de l'artisanat, du tourisme ou de la distribution

DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE **Lien vers France compétence** **RNCP : 42112** Aucun examen proposé Attestation de stage Durée : 1 mois	**1 blocs préparé à l'atelier des ocres** **PROGRAMME** **- Dorure et restauration** **BC01** - Préparation et apprêt : - Dégraisser - Encoller - Poser les blancs et reboucher - Poncer et adoucir - Tirer les carrés Reparure : - Détourner les ornements et les refends - Restituer les formes - Créer les détails - Dégraisser - Encoller Dorure à la détrempe et à la feuille d'or : - Préparer (coucher d'assiette, égrainer) - Poser la feuille d'or Finition : - Brunir - Mater - Patiner - Ramender **APPROFONDISSEMENT à L'Atelier des OCRES** - fabrication d'un coussin à dorer - fabrication d'une cloche à dorer - fabrication de l'astuce du doreur - transformation de l'argent en faux or - dorure sous verre - trompe l'œil sur feuille d'or ou argent l'apprenant peut apporter un travail personnel, exemple cadre abîmé.
SUITE de PARCOURS	Possibilité de poursuivre vers un CAP Il pourra s'orienter vers une formation complémentaire, dans la décoration, le travail du bois ou des métaux.
DEBOUCHES	Il débouche directement sur la vie active. Possibilité de travailler dans un atelier, sur des missions d'encadrement et de restauration d'objets anciens. Il peut êtres amené à travailler pour des collectionneur d'art, musées, antiquaire, particulier, ébéniste.