

1) PEINTRE DECORATEUR 7 – 3 – 1 mois

<u>OBJECTIFS</u>	<u>PEINTRE DECORATEUR</u> Aptitude et connaissances : Obtenir en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage du « Peintre Décorateur ». Capacité d'appliquer les techniques et connaissances sur le terrain (chantier). Appliquer les techniques acquises, se perfectionner tout au long de son parcours professionnel (clients ou concours....) Préparer au Titre professionnel de Peintre décorateur de niveau IV pour les formations 7 et 3 mois. Un diplôme de l'établissement avec ou sans mention sera remis à chaque stagiaires, 7 mois après avoir effectué une œuvre personnelle imposée par le centre de formation. Une attestation de stage sera remis à chaque stagiaire en fin de formation.
<u>DUREES</u> Sessions 2026 408 h..... 136 h.....	En fonction du devis proposé, la durée est effective suivant calendrier. 7 mois : 2 sessions/an 2026/2027 : 927 h, 2026 : 954 h, 2025/2026 : 954 h 3 mois : 4 sessions/an janvier à mars, avril à juin, mai à juillet, septembre à novembre 1 mois : 9 sessions/an janvier ou février ou avril ou mai ou juin ou juillet ou septembre ou octobre ou novembre. Les stages courts adaptés à la demande du candidat et figurent au référentiel de Peintre décorateur. Bois, marbres, patines-ornementation, trompe l'œil. Stage entreprise. Il n'est obligatoire, il ne figure pas dans le référentiel du peintre décorateur. modules supplémentaires au niveau IV (bâtiment et histoire de l'art) modules complémentaires inscrit dans le programme de l'atelier des ocres et hors référentiel Initiation et pratique de la Lettres peintes et de la Dorure et restauration
<u>TARIFS</u>	Le prix de la prestation est détaillée sur un devis lors de la demande. Puis envoyé par mail ou la poste si celui ci ne possède pas d'adresse mail. Peintre décorateur : RNCP 40696 La formation de 7 mois est proposée au prix de 9900 € , matériel et frais d'inscription compris. La formation de 3 mois est proposée au prix de 5800 € , matériel et frais d'inscription compris. D'autres tarifs sont proposés par modules : 2500 € /1 mois de stage. Trompe l'œil, Patines , ornements. Bois ou Marbres : 3800 € / 2 mois de stage.
<u>MODALITE D'EVALUATION</u>	Évaluation sur la capacité d'apprentissage à retenir et reproduire les exercices demandés. - fiche d'outil de suivi individuelle de la progression à chaque apprenant + photo * début de stage, fonctionnement de l'établissement, règles de sécurité, programmes établis, outillage... Stage de 7 mois * évaluation à 3 et 6 mois, individuelle et collective, avant examen du titre professionnel de Peintre décorateur de niveau IV et du diplôme de l'établissement - avancement et retard des modules ,évolutions, progrès, difficulté, retour à l'emploi... Stage de 7 mois et 3 mois * évaluation à 3 mois, individuelle et collective, - avancement et retard des modules, évolutions, progrès, difficulté, retour à l'emploi ... Stage de 7 mois, 3 mois et 1 mois Un bilan de fin de stage est remis aux apprenants. Ce qui permet de recueillir à chaud les appréciations, les réclamations, satisfactions.... Attestation de stage

<u>PEINTRE DECORATEUR</u> Lien vers France compétence Certificateur : Ministère du travail, de la santé, de la solidarité et des familles J.O du 08/06/2025 date de fin de validité 01/08/2030 <u>RNCP : 40696</u> Titre professionnel de Peintre décorateur niveau IV Examen d'État organisé : - fin mars de chaque année	<u>PROGRAMME</u> 4 blocs de compétences BC01 Élaborer des projets de décors - établir un mètre pour des projets de décors - représenter visuellement des projets de décors BC02 Réaliser des travaux de peinture haut de gamme à l'intérieur de bâtiments - réaliser des peintures en qualité de finition A sur des plafonds et des murs neufs ou à rénover. - réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des menuiseries neuves ou à rénover - Appliquer des produits décoratifs prêts à l'emploi sur divers supports BC03 Réaliser des travaux de peintures décoratives d'ornementation et d'imitations - réaliser en peinture des patines et des effets décoratifs sur divers supports - réaliser des ornements - réaliser des imitations bois et marbres BC04 Réaliser des travaux de peintures décoratives de trompe l'œil - réaliser des décors en trompe l'œil à petits reliefs - réaliser des décors architecturaux et des paysages en trompe l'œil
---	---

- Attestation de stage - Certificat de diplôme Choix possible Durée : 7 mois ou 3 mois	Les deux formules ont les mêmes bases du référentiel. APPROFONDISSEMENT à L'Atelier des OCRES - 7 mois est complétée par l'initiation lettres peintes et la dorure ainsi que des bois et marbres hors référentiel.
<u>TAUX D'OBENTION DE LA CERTIFICATION</u>	depuis 2009 100 %
<u>EQUIVALENCES PASSERELLES</u>	Aucune équivalences possible Aucune passerelles
<u>SUITE de PARCOURS</u>	Évolution de carrière . Avec quelques années d'expérience, possibilité de reprendre ou créer une entreprise. Possibilité de concourir au Meilleur Ouvrier de France. Le centre atelier des ocres peut former au M.O.F
<u>DEBOUCHES</u>	Cabinet d'architecture, architecte d'intérieur, agenceur, restauration du Patrimoine, particulier, collectivités publiques : ambassade, ministère.. Spectacle, événementiel, antiquaire....

<u>PRE-REQUIS :</u>	Aucun prérequis imposé sur le référentiel. Pour suivre la formation, compétences et connaissances minimum souhaitées. savoir-lire, savoir-écrire et savoir compter... Aucun examen d'entrée n'est exigé à l'atelier des ocres. Un dossier d'inscription sera remis à chaque apprenant, à retourner rempli, daté et signé. A retourner par mail ou courrier, afin de finaliser votre inscription. - acte de candidature + photo d'identité, - bulletin d'inscription, règlement intérieur, et joindre également une responsabilité civile en cours.
<u>MODALITES et DELAI D'ACCES :</u>	Modalités de formations : en groupe ou individuel. En présentiel dans notre centre de formation. Modalités de financement : plusieurs modes de financement permettent d'accéder à nos formations en tant salarié, particulier, demandeur d'emploi ou indépendant. L'accès à nos formations peut être initié par l'employeur, à l'initiative du salarié, par un particulier, à la demande de France Travail. La durée estimée entre la demande et la construction du dossier est aléatoire suivant certains organismes OPCO. Entre 1 mois à 4 mois avant l'entrée en stage. Nous contacter et faire votre demande sur l'onglet « contact » sur le site atelier des ocres. https://www.ecole-peinture.com Notre organisme s'engage à répondre dans les 72 heures. Le délai d'inscription sur CERES : * dès octobre de chaque année. 7 mois, 3 mois. L'atelier des ocres qui est centre organisateur pour les sessions de validation au titre professionnel de Peintre décorateur doit formuler sa demande d'organisation au titre 3 mois avant le début de la session d'examen. Le délai de traitement de dossier sont fixés par la plate-forme Moncompteformation (CPF) * 15 jours ouvrés avant le début de la formation. Pour les stages de 7 mois, 3 mois et 1 mois <i>Vous êtes en situation de handicap, nous vous remercions de bien vouloir nous le signaler en amont de la formation. Afin de vous accueillir et de prendre les mesures nécessaires.</i>
<u>METHODES MOBILISEES :</u>	Les formations assurées dans mon établissement sont conçues pour une adéquation maximale du contenu avec les connaissances des stagiaires et leur besoin professionnel. Tout est mis en œuvre pour accueillir les stagiaires de façon optimale et les mener rapidement aux objectifs qu'ils se sont fixés. Nous élaborons nos formations de manière à favoriser l'engagement volontaire des apprenants et à les responsabiliser dans leur apprentissage. Les cours sous forme de fiches techniques sont mis sur clé USB que chaque apprenant fourni en début de stage. Les notes personnelles sont importantes en complément des fiches théoriques et techniques. Pas à pas, des démonstrations sur chaque matière sont abordées par le formateur et exécutées par le stagiaire sur un support vertical, adéquat à ces entraînements, avec un matériel de professionnel, brosse en soie naturelle fourni en début de stage. Le formateur intensifie les exercices sur toile cirée avant exécution de la matière sur le support réel.
<u>CONTACT</u>	https://www.ecole-peinture.com atelierdesocres.ecole@gmail.com Responsable : BOGONSKI Christine Téléphone : 04 92 68 10 21 ou 06 70 42 73 70
<u>ACCESSIBILITE aux personnes en situation de handicap</u>	Toute personne en situation de handicap, sauf contre-indication médicale, peut accéder à une prestation de formation à l'atelier des ocres. Le centre a accueilli des malentendants, handicap invisible.... L'accord final ne relève pas de l'atelier des ocres mais de l'organisme de prise en charge de la personne en situation de handicap. L'organisme de formation adaptera en conséquence : Les dispositifs d'accueil et des mesures d'aménagements qui permettront à l'apprenant d'accéder aux programmes de la formule choisie. Y compris : méthodes pédagogiques et supports. Les infrastructures et le matériel. Soutien comme les associations spécialisées et les organismes de financement.