

2) LETTRES PEINTES : « SIGNALÉTIQUE ET DECORS GRAPHIQUES » RNCP 37305 1 mois

<u>OBJECTIFS</u>	<u>LETTRES PEINTES</u> Aptitude et connaissances : Obtenir en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage du « Peintre en lettres ». Capacité d'appliquer les techniques et connaissances sur le terrain (vitrine, véhicule, divers supports). Appliquer les techniques acquises, se perfectionner tout au long de son parcours professionnel (clients ou concours....) Une attestation de stage sera remis à chaque stagiaire en fin de formation.
<u>DUREES</u> Sessions 2026 136 h.....	En fonction du devis proposé, la durée est effective suivant calendrier. 1 mois : 9 sessions/an janvier ou février ou avril ou mai ou juin ou juillet ou septembre ou octobre ou novembre. Les stages courts adaptés à la demande du candidat et figurent au référentiel « Signalétique et décors graphiques » Stage entreprise. NON Modules complémentaires inscrit dans le programme de l'atelier des ocres et hors référentiel Initiation et pratique de la Dorure à la feuille sous verre, pour vitrine
<u>TARIFS</u>	Le prix de la prestation est détaillée sur un devis lors de la demande. Puis envoyé par mail ou la poste si celui ci ne possède pas d'adresse mail. Signalétique et décors graphiques : RNCP 37305 : 2500 € /1 mois.
<u>MODALITE D'EVALUATION</u>	Évaluation sur la capacité d'apprentissage à retenir et reproduire les exercices demandés. - fiche d'outil de suivi individuelle de la progression à chaque apprenant + photo * début de stage, fonctionnement de l'établissement, règles de sécurité, programmes établis, outillage... Stage 1 mois Un bilan de fin de stage est remis aux apprenants. Ce qui permet de recueillir à chaud les appréciations, les réclamations, satisfactions.... Attestation de stage

<u>SIGNALÉTIQUE DECORS GRAPHIQUES</u> Lien vers France compétence Certificateur : Ministère du travail, de la santé, de la solidarité et des familles J.O enregistré le 08/06/2025 date de fin de validité 31/08/2028 <u>RNCP : 37305</u> Aucun examen proposé Attestation de stage Durée : 1 mois	<u>PROGRAMME</u> 3 blocs préparé à l'atelier des ocres BC01 UP1 Culture, analyse et réalisations graphiques - Collecter, classer et hiérarchiser les informations - repérer et identifier les caractéristiques graphiques, esthétiques et stylistiques BC02 UP2 Réalisation d'une maquette numérique et analyse technique d'un marquage - composer une maquette numérique - gérer un environnement informatique BC03 UP3 Réalisation d'un marquage - Préparer les matériels, les équipements, les outils, les matériaux, les supports - Réaliser les opérations de découpe et de finition du marquage, les opérations de gravure et leurs finitions, les opérations d'impression 3D et leurs finitions - Appliquer un marquage sur surfaces planes et en volume - Poser le marquage sur sites - Gérer les délais, la sécurité et l'environnement - Contrôler la conformité et la qualité - Maintenir en état les matériel, les équipements... - Communiquer au sein de l'entreprise et avec différents partenaires APPROFONDISSEMENT à L'Atelier des OCREs Méthode ancestrale - étude des 3 bases de lettres * La bâton carrée * La bâton ronde * Elzévir - calcul, traçage - étude de l'épaisseur et ombre - mise en situation peinture et projet personnel, texte et attribut Possibilité, sous certaines conditions, de poursuivre des études en bac professionnel ou en BMA
--	---

<u>DEBOUCHES</u>	Secteur des services, de l'industrie, du commerce, de l'artisanat, du tourisme ou de la distribution
-------------------------	--

<u>PRE-REQUIS :</u>	Aucun prérequis imposé sur le référentiel. Pour suivre la formation, compétences et connaissances minimum souhaitées. savoir-lire, savoir-écrire et savoir compter... Aucun examen d'entrée n'est exigé à l'atelier des ocres. Un dossier d'inscription sera remis à chaque apprenant, à retourner rempli, daté et signé. A retourner par mail ou courrier, afin de finaliser votre inscription. - acte de candidature + photo d'identité, - bulletin d'inscription, règlement intérieur, et joindre également une responsabilité civile en cours.	
<u>MODALITES et DELAI D'ACCES :</u>	Modalités de formations : en groupe ou individuel. En présentiel dans notre centre de formation. Modalités de financement : plusieurs modes de financement permettent d'accéder à nos formations en tant salarié, particulier, demandeur d'emploi ou indépendant. L'accès à nos formations peut être initié par l'employeur, à l'initiative du salarié, par un particulier, à la demande de France Travail. La durée estimée entre la demande et la construction du dossier est aléatoire suivant certains organismes OPCO. Entre 1 mois à 4 mois avant l'entrée en stage. Nous contacter et faire votre demande sur l'onglet « contact » sur le site atelier des ocres. https://www.ecole-peinture.com Notre organisme s'engage à répondre dans les 72 heures. Le délai d'inscription sur CERES : * dès octobre de chaque année. 7 mois, 3 mois. L'atelier des ocres qui est centre organisateur pour les sessions de validation au titre professionnel de Peintre décorateur doit formuler sa demande d'organisation au titre 3 mois avant le début de la session d'examen. Le délai de traitement de dossier sont fixés par la plate-forme Moncompteformation (CPF) * 15 jours ouvrés avant le début de la formation. Pour les stages de 7 mois, 3 mois et 1 mois <i>Vous êtes en situation de handicap, nous vous remercions de bien vouloir nous le signaler en amont de la formation. Afin de vous accueillir et de prendre les mesures nécessaires.</i>	
<u>METHODES MOBILISEES :</u>	Les formations assurées dans mon établissement sont conçues pour une adéquation maximale du contenu avec les connaissances des stagiaires et leur besoin professionnel. Tout est mis en œuvre pour accueillir les stagiaires de façon optimale et les mener rapidement aux objectifs qu'ils se sont fixés. Nous élaborons nos formations de manière à favoriser l'engagement volontaire des apprenants et à les responsabiliser dans leur apprentissage. Les cours sous forme de fiches techniques sont mis sur clé USB que chaque apprenant fourni en début de stage. Les notes personnelles sont importantes en complément des fiches théoriques et techniques. Pas à pas, des démonstrations sur chaque caractéristique de lettres sont abordées par le formateur et exécutées par le stagiaire, sur un support vertical, adéquat à ces entraînements, avec un mini trousseau professionnel, broserie en soie naturelle fournit en début de stage. De façon à ce que le groupe reste homogène, le formateur intensifie les exercices sur toile cirée avant exécution de l'alphabet sur le support réel.	
<u>CONTACT</u>	https://www.ecole-peinture.com Responsable : BOGONSKI Christine	atelierdesocres.ecole@gmail.com Téléphone : 04 92 68 10 21 ou 06 70 42 73 70
<u>ACCESSIBILITE aux personnes en situation de handicap</u>	Toute personne en situation de handicap, sauf contre-indication médicale, peut accéder à une prestation de formation à l'atelier des ocres. Le centre a accueilli des malentendants, handicap invisible.... L'accord final ne relève pas de l'atelier des ocres mais de l'organisme de prise en charge de la personne en situation de handicap. L'organisme de formation adaptera en conséquence : Les dispositifs d'accueil et des mesures d'aménagements qui permettront à l'apprenant d'accéder aux programmes de la formule choisie. Y compris : méthodes pédagogiques et supports. Les infrastructures et le matériel. Soutien comme les associations spécialisées et les organismes de financement.	