

## CENTRE DE FORMATION PRIVĒ

... Toute la Décoration Peinte...

CARIF OREF: — QUALIOPI – Offres éligibles sur « moncompteformation »



# DEVIS - PATINES ET RESTAURATION SUR DIFFERENTS SUPPORTS RNCP37476

GANAGOBIE,

Nom, Adresse

Période: Toute l'année sauf : Mars, Août et Décembre

Durée: 4 semaines Lieu de formation: Ganagobie

Nbres d'heures: entre 135 h et 140 h

**Spécialité:** Patines, Création et Restauration de meubles

Formation: Professionnalisante, Qualifiante

Coût du stage: 2400 €

Soit: DEUX MILLE QUATRE CENT EUROS.

Non assujetti à la TVA.

Prix de l'heure : entre 17,14 € et 17,77 €



### **AUTRES FRAIS ANNEXES:**

Chambre sous réserve d'inscription définitive, confirmer la réservation, 500 €/mois.

**HEBERGEMENT :** L'école n'est pas dotée d'un internat mais peut mettre à votre disposition une liste d'adresses vous facilitant la recherche d'un hébergement. Peu de chambres attenantes à l'atelier peuvent être retenues, priorité aux stagiaires non véhiculé. Chambres individuelles, douche-toilette (homme, femme), séjour -cuisine en commun. Le coin séjour-cuisine est à disposition le midi pour les externes.

**REGLEMENT**: (cours et frais d'inscription)

Joindre avec l'acte de candidature, une photo et une responsabilité civile dès accord de l'organisme financeur.

Les cours sont dus suivant le plan de financement établit entre le stagiaire et l'organisme de formation. Ils sont dus intégralement pour toute personne ne résidant pas sur le territoire français lors de l'inscription.

**ORGANISMES**: suivant accord entre l'organisme payeur et l'organisme de formation.



Une attestation sera délivrée uniquement en fin de stage.

Chaque échantillon restera la propriété du stagiaire. Le matériel sera prêté par l'établissement.

LISTE du MATERIEL: à fournir par le stagiaire.

Blouse ou tenue de peintre (blanche), chiffon blanc ou sopalin, godet en fer ou plastique (le verre est interdit pour des raison de sécurité), savon de Marseille, crayon à papier, stylo, cahier pour les notes personnelles. Le reste de l'outillage et note sur la formation choisie sont fourni par l'établissement.



Directrice : Christine BOGONSKI 4 le Belvédère GANAGOBIE Tél/Fax : 04 92 68 10 21 www.ecole-peinture.com
N° NDA: 93040058304 N° SIRET : 402 830 822 000 19 APE : 8552Z E-mail : atelierdesocres@orange.fr

Agrément pour l'organisation de session de validation au TITRE PROFESSIONNEL de PEINTRE DECORATEUR

## PROGRAMMES existants dans le référentiel du Titre Professionnel de Peintre en Décors.

#### Patine:

exécution à l'huile, à l'eau (pigments) et acrylique avec différents outils (éponge, spalter, journal, chiffon, brosse à pocher...)

- exécution sur supports Canson apprêtés, de différentes matières lisses
- exécution sur supports durs apprêtés, de différentes matières en relief ou épaisseur.
- Exécution de différentes matières (terre cuite, ivoire, bronzes, porphyre, vert de gris,...)
- création d'un pochoir et mise en application sur les matières exécutées.
- Entraînement filage et réalisation fausses moulures en accompagnement des patines.
- Préparation des glacis (huile ou eau)
- Fabrication des teintes et tons composés à l'huile ou à l'eau
- Vieillissement naturelle ou artificielle des tons sur meubles

#### Bois:

- bases fondamentales du dessin du bois
- entraînement sur toile cirée d'effets bois, noeuds
- fonds apprêtés sur Canson par le stagiaire exécution, pigments à l'huile ou acrylique
- réalisation d'effets bois sur supports réels
- association de plusieurs essences de bois
- étude de la moulure et coupes pour le trompe l'œil du bois
- réalisation de la moulure et filage d'accompagnement sur faux bois
- imitation et feuilles d'or sur le faux bois
- initiation bâtiment en vue des préparations de meubles
- préparation et nettoyage des supports (le stagiaire pourra se munir d'un petit meuble ou autre objet de son choix pour la concrétisation de la préparation de fond, décoration patine ou trompe l'œil, et finition vernis, poli ou ciré). L'objet devra être décapé avant toute intervention préparation bâtiment prévu en atelier.

## Marbre:

- bases fondamentales du dessin du marbre
- entraînement sur toile cirée d'effets marbres
- fonds apprêtés sur Canson par le stagiaire
- exécution, pigments à l'huile ou acrylique
- réalisation d'effets marbres sur supports réels
- association de plusieurs marbres et effets
- étude de la moulure et coupes pour le trompe l'œil du marbre
- réalisation de la moulure et filage d'accompagnement sur faux marbres
- imitation et feuilles d'or sur incrustation dans un marbre
- initiation bâtiment en vue des préparations de meubles
- préparation et nettoyage des supports (le stagiaire pourra se munir d'un petit meuble ou autre objet de son choix pour la concrétisation de la préparation de fond, décoration patine ou trompe l'œil, et finition vernis, poli ou ciré). L'objet devra être décapé avant toute intervention préparation bâtiment prévu en atelier.

#### Bâtiment : en vue de la restauration de meubles

- nettoyage, lessivage, grattage, ponçage, traitement des supports à traiter
- préparation des enduits gras ou à l'eau
- restauration au gesso
- mise en peinture (glycéro satin)
- finition : vernis, cire ou naturelle....