... Toute la Décoration Peinte.....

# **PLAN DE FORMATION**

STAGE LONG: 2 sessions par an: Septembre à Mars et Janvier à Juillet

**DUREE:** 7 mois

Nbres de modules : 6 modules de 200 h et 1 module de 79 h (préparation examen et examen)

Nbres d'Heures: ...... h Suivant calendrier

**SPECIALITE:** *PEINTRE DECORATEUR (Titre de niveau IV d'Etat)* 

**OPTION:** SIGNALETIQUE et DECORS GRAPHYQUES (CAP reconnu par l'état)

**COUT DU STAGE:** 9900 €

**Soit : NEUF MILLE NEUF CENT EUROS.** Non assujetti à la TVA.

**PROGRAMME:** Réaliser les travaux de peinture décorative,

Programmes existants dans le référentiel du Titre de Peintre en Décors de niveau IV.

#### MODULE 1 : 200 H BOIS : Réalisation des imitations de bois

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin de la ronce au crayon et pinceau
- concrétisation sur papier Canson apprêté
- exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents bois : frisage, essences communes, chêne, noyer, acajou

#### MODULE 2: 200 H MARBRE: Réalisation des imitations de marbres

- entraînement sur toile cirée
- approfondissement dessin du caillou, de la masse...
- concrétisation sur support Canson apprêté
  - exécution, pigments, à l'huile et acrylique
- étude et imitation de différents marbres : nuagés, veinés, bréchés...

## MODULE 3 : 200 H PATINE : Réalisation des patines et des effets de matière ORNEMENTATION : Réalisation des ornementations

- exécution à l'huile, à l'eau, acrylique de plusieurs effets avec différents outils :

(Éponge, spalter, journal, chiffon, brosse à pocher, autres...)

oexécution sur support Canson apprêté, de différentes matières, lisse ou en épaisseur - pochoir, poncif

- traçage, mise en place, filage, moulures, grotesque... - exécution sur support imitation faux bois, marbre, ciel .... <u>MODULE 4 : 200 H</u> **TROMPE L'ŒIL** : Réalisation des décors en trompe l'oeil,

- traçage, mise en place
- perspective : colonne, balustre, pilastre, buste...
- ornementation et imitation faux or, argent
- exécution sur panneaux Canson apprêtés
- réalisation sur support réel : exemple : faux ciel, drapé, moulures, ombres et lumières...

MODULE 5 : BATIMENT : - préparation des fonds, glacis, enduits... - préparation et nettoyage des supports

MODULE 6 : HISTOIRE DE L'ART : Programmes en cours de préparation.....

#### ŒUVRE PERSONNELLE: Programme hors référentiel

- réalisation d'un meuble ou objet sous le contrôle du formateur, à présenter à l'examen du Titre

#### **OBJECTIFS de l'action :**

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques, la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage d'un des modules du Peintre en Décors.

ENCADREMENT: Formatrice: Christine BOGONSKI, Finaliste d'un Meilleur Ouvrier de France, Médaille d'Or peintre décorateur.

### MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT, SUPPORT PEDAGOGIQUES

Liste du matériel: à fournir par le stagiaire.

Blouse ou tenue de peintre (blanche), chiffon blanc ou sopalin, godet en fer ou plastique (le verre est interdit pour des raisons de sécurité), savon de Marseille, crayon à papier, stylo, cahier pour les notes personnelles. Le support technique sur le trompe l'œil sera fourni, toutefois des notes personnelles devront être complétées. Chaque échantillon restera la propriété du stagiaire. La brosserie et outillage seront prêtés par l'établissement pour un stage de courte durée.

#### **OBJECTIFS DE L'ACTION:**

Atteindre en fin de stage, un niveau de connaissances, de compétences techniques , la maîtrise d'une méthode, des modes opératoires ainsi que l'acquisition d'un langage d'un des modules du Peintre en Décors.

#### **MODALITE D'EVALUATION DES RESULTATS DE L'ACTION:**

Une attestation de présence émargée par le ou la stagiaire et la formatrice durant la période du stage, une attestation de stage sera délivrée uniquement en fin de stage.